

Tohu : Bohu

Petites scènes

CLUB, BAR, PETIT PATEAU

MATÉRIEL À FOURNIR

- 2 OU 3 Prises électriques 220v (minimum 2 une pour lumière une pour son)
- 2 retours minimum (enceintes musiciens)
- 1 façade (enceintes public)

Nous sommes autonome techniquement et apportons : câblerie, retours, table de mixage numérique, etc ainsi que notre technicien son et lumière en fonction du défraiement et du temps d'installation alloué au groupe.

Grande scène

PLATEAU

MATÉRIEL À PREVOIR

- 4 retours
- micros correspondant au patch (négociable)
- Prises électriques pour clavier et ampli guitare
- Stands de guitare (x2)

Accueil

Merci de nous communiquer l'adresse et le plan de la salle/scène/ stand au minimum 1 semaine avant le concert. Prévoir un accès parking pour minimum 2 voitures le plus près possible de l'accès backstage.

ACCUEIL DU GROUPE

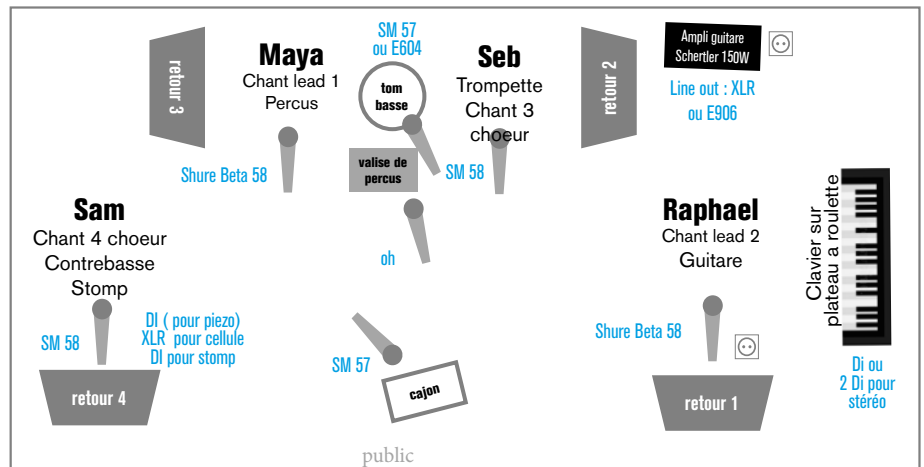
Nous sommes une joyeuse troupe de 4 musiciens . L'équipe complète comporte au maximum 6 personnes. Merci de prévoir le bon nombre de pass (décidé en amont) et d'accès parking, permettant la libre circulation de l'équipe dans toute l'enceinte du lieu. Prévoir également une dizaine d'invitations pour le groupe.

4 musiciens :

Maya : Chant percussions
 Raphael : Guitare et chant (clavier)
 Sebastien : Trompette
 Samuel : Contrebasse et Stomp

Lumières :

Pas de clignotements multicolores, uniquement sur deux couleurs.
 Gamme couleurs chaudes : ambre, orange, rouge, pourpre, blanc....



TRANCHE	INSTRUS	MICRO	PIED
1	Stomp (équivalent Kick)	DI	
2	Chant lead 1	shure beta 58	ped perchette
3	Chant lead 2	shure beta 58z	ped perchette
4	Chant 3 chœur	SM 58	ped perchette
5	Chant 4 chœur	SM 58	ped perchette
6	Contrebasse Piezo	Sortie DI sur tete ampli basse	
7	Guitare acoustique (ampli Schertler 150W)	E906 ou line out XLR	suspendu ou petit pied
8/(9 si stéréo)	Clavier	DI mono ou 2 DI en stéréo	
9	Trompette	Cellule (fourni)	
10	Cajon	SM 57	petit pied ou pied GC
11	Tom Basse	SM 57 ou E604	crochet ou petit pied
12	Percu	SM 57 ou OH	ped perchette
13 ou Aux effet	Reverb pour voix 2 - 3 - 4		
14 (option)	Contrebasse Cellule	alim fantome	

SCÈNE, INSTALLATION ET BALANCES

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel, proche de la scène, éclairé et sans encombrement.

- Déchargement : entre 10 et 15 minutes
- Temps d'installation plateau optimal : entre 20 et 30 minutes
- Temps de balance optimal : entre 50 et 60 minutes
- Changement de plateau soirée : minimum 15 minutes

Prévoir un espace loge couvert et au calme avec tables, sièges, toilettes, lumières, miroirs et électricité afin que le groupe puisse se préparer avant le concert.

Merci d'afficher les horaires de balances, passage sur scène et repas dans la loge. Tout l'espace backstage, backline et loges doivent être des espaces sécurisés réservés aux personnes habilitées. En cas de vol ou détérioration, l'organisateur sera tenu responsable.

RETROUVEZ PLUS D'INFOS SUR [FACEBOOK.TOHU-BOHU](https://www.facebook.com/tohu-bohu)

Tohu-Bohu une balade colorée au travers du jazz, de la chanson française, du tango, du swing ou du funk !
 Contact - Raph : 06 38 95 87 50 // e-mail : contact@vluxlegroupe.com